

CHARLOTTE MARÉCHAL



DESSIN



PHOTO



VOLUME



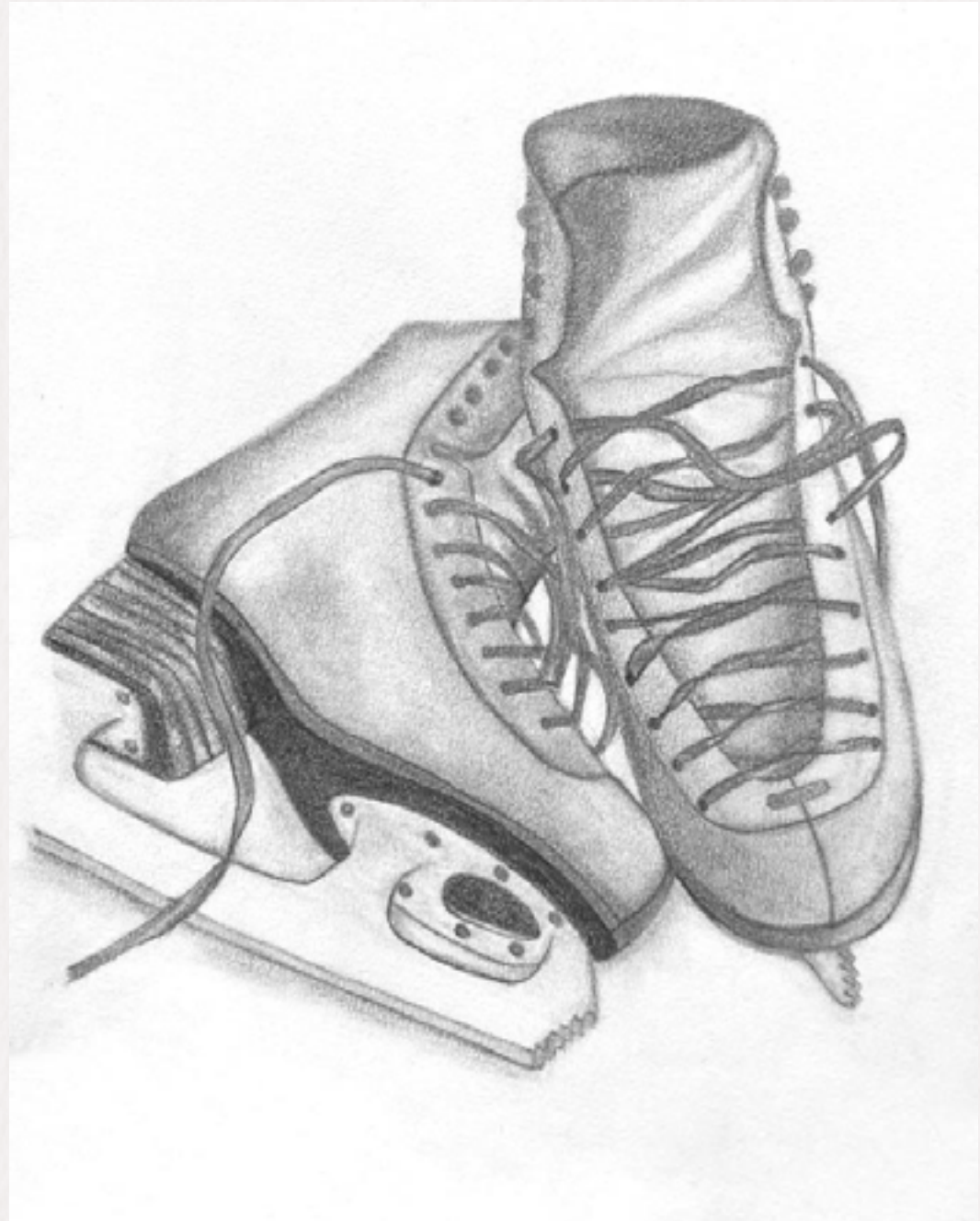
TEXTILE

DESSIN



Dessin d'observation

- *Crayon graphite*



Œuvre abstraite

La naissance des couleurs



- *Encre de chine*
- *Crayons de couleur*
- *Format raisin (50 X 65 cm)*



Portrait

Autoportrait au masque

- *Fusain*



Dessin d'imagination

- *Nu au fusain*



- *Sanguine*



Portraits de doudou

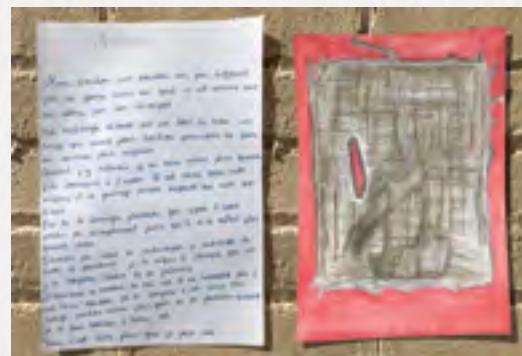
Montre-moi ton doudou je te dirai qui tu es.

L'enfance est un thème qui m'inspire beaucoup.

J'ai toujours trouvé fascinant l'attachement et l'intimité que l'on peut accorder à son doudou d'enfance.

J'ai donc demandé à mes amis les plus proches de me raconter l'histoire qu'ils ont partagée avec leurs meilleurs amis et j'ai illustré ces textes.

- Pastel Neo Colors II
- Crayons de couleurs
- Aquarelle



Bobelle

Bob,

Il n'était pas de ces doudous que l'on a depuis sa naissance.
Comme ceux qui ressemblent à des chiffons attachants,
jaunis par le temps.
Dont seuls leurs propriétaires comprennent la valeur.
Non, le mien, je l'ai eu à 19 ans.
Et il m'est tout aussi important :
je venais d'arriver à Montréal, loin de ma famille et mes amis.
Dans cette chambre de sous-sol nue et sans vie
Je perdais petit à petit l'esprit
La solitude avait pris le pas sur mes espoirs, devenus illusoires.
Un jour, je reçus un colis de ma maman.
Elle se sentait si impuissante, si seule.
En constatant mon humeur se dégrader, ma personnalité
changer. Dans ce colis, Bob était là.
Je l'ai pris dans mes bras et il est depuis resté près
de moi. Alors c'est vrai je ne l'ai pas depuis l'enfance.
Pourtant Bob est pour moi le symbole d'une deuxième naissance.
D'une petite période qui a marqué une rupture avec celle
que j'étais et celle que je suis devenue.
D'un passage où je me suis perdue pour mieux me
retrouver.
En plus d'être le symbole de l'amour inconditionnel
l'amour maternel qui me rappelle sur lequel je pourrais
à jamais compter.



Charlotte

Mes doudous, mes tendres doudous...

Pommes, vous ne fûtes pas "Doudou" il sera.
Depuis toujours vous êtes près de moi.

Petite, je ne vous lâchais pas
Adolescente, pas assez cool pour vous porter de
l'attention.

Adulte, à nouveau tout le temps à mes côtés
vous êtes mon retour au passé, une oreille posée
sur mon nez et je suis apaisée, réconfortée...
Jamais l'un sans l'autre. Votre duo, séparé
pendant quelques années. Je ne le ferai
plus jamais.

Voilà mon ode aux doudous.

Dans une boîte au fond du placard, je le
promet, vous ne finirez jamais!



Ouy

Mon doudou quand j'étais petit c'était Barney le dinosaure. Un tyrannosaure mauve et vert qui me tenait compagnie pour dormir.

Je l'aimais car je le trouvais unique, souriant et au pelage doux. Il était un protecteur, je l'imaginais grand et gentil comme dans la série pour enfants.

Cependant, assez jeune ma perception de Barney a changé. Je m'avais plus l'air de lui comme avant et j'étais curieuse quant à sa structure anatomique. Je lui ai alors coupé le bout de la queue. Déçu de m'y trouver que du tissu synthétique ça a mis ma mère très en colère. Avec son aide j'ai donné des points de suture à Barney et il a repris sa place honorifique sur mon lit.

C'est là qu'il demeurera jusqu'à ce qu'il soit perdu, inaperçu, pendant mon déménagement au Canada.



Fanny

Depuis petite je rencontre beaucoup de difficultés à dormir seule.

Mon doudou, depuis me 3 ans à aujourd'hui, accompagne mes nuits et représente pour moi un protecteur de l'ombre et accompagnateur de mes rêves.

Je ne peux m'en séparer et l'emène partout avec moi depuis maintenant 18 ans, je crois qu'à son allure ça se voit...

Il suscite chez les autres des rêves, du dégoût, de l'attendrissement, tout un tas d'émotions !

Moi il m'apaise et de par son odeur me plonge dans une bulle savonnée de sécurité remplie de souvenirs d'enfance.



Albane

Mon doudeau, un doudeau un peu différent par sa forme mais au fond il est comme tout les vôtres par son réconfort.

Un rectangle découpé sur un bout de tissu, un linge qui avait pour fonction principale de faire des couches pour enfants.

Quand j'y réfléchis, je ne sais même plus quand j'ai commencé à l'avoir. Il est encore dans mon enfance et il partage encore aujourd'hui mon quotidien.

J'ai dû le changer plusieurs fois, après l'avoir perdu ou simplement parce qu'il n'en restait plus grand chose.

J'aurais pu cesser de redécouper ce rectangle de tissu et pourtant, je le refais à chaque fois car j'ai toujours besoin de sa présence.

Beaucoup se moque de lui car il ne ressemble pas à un "vrai" doudeau. On le compare à un vieux truc usagé, parfois même pris pour de la paille quand se le fais tomber à terre... etc.

Mais c'est bien plus que ça pour moi !



Croquis de costume

- *Crayon graphite*



PHOTO



Photos portraits

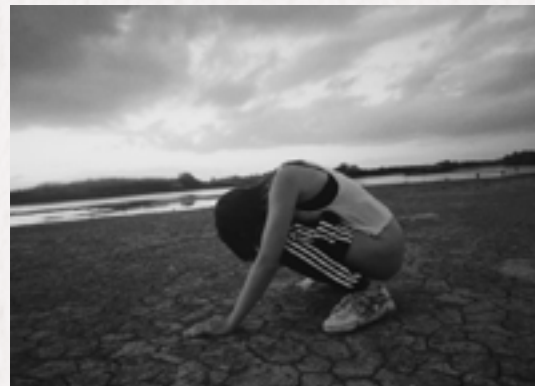
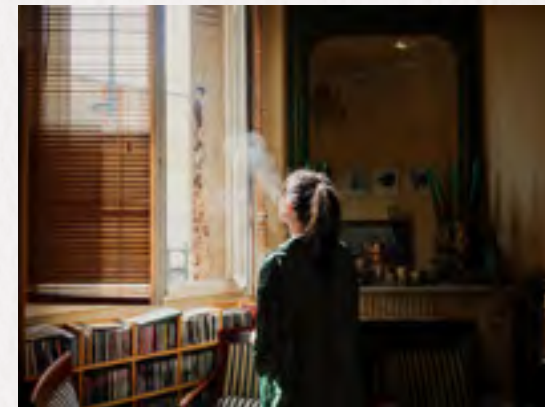
La photographie a toujours été l'un de mes médiums créatifs préférés. Je le trouve très instinctif et personnel. J'accède à un monde différent au travers de ma lentille.

Je prends beaucoup de plaisir à photographier les petits détails du quotidien. Ceux que l'on n'entrevoit pas au premier abord, ceux que j'ai peur d'oublier avec le temps. L'argentine, par sa spontanéité est parfait pour ça.

- *Argentique Olympus Om1*
- *Fujifilm superia X-tra 400*



#charlieargentique





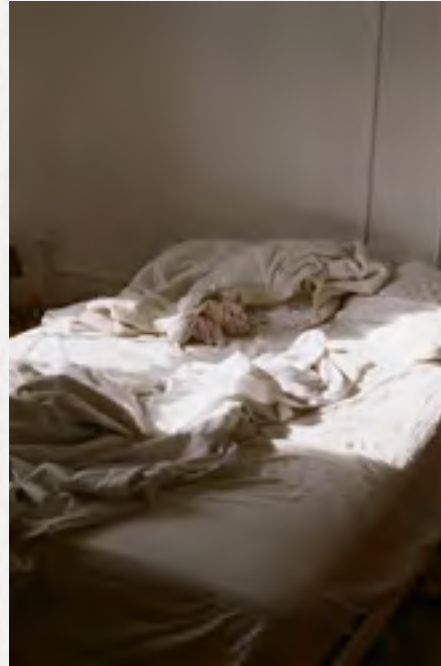
Photos paysage

- *Argentique Olympus Om1*
- *Fujifilm superia X-tra 400*



Photos nature morte

- *Argentique Olympus Om1*
- *Fujifilm superia X-tra 400*

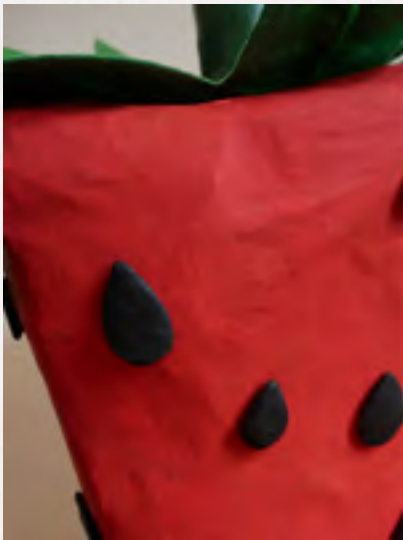


VOLUME



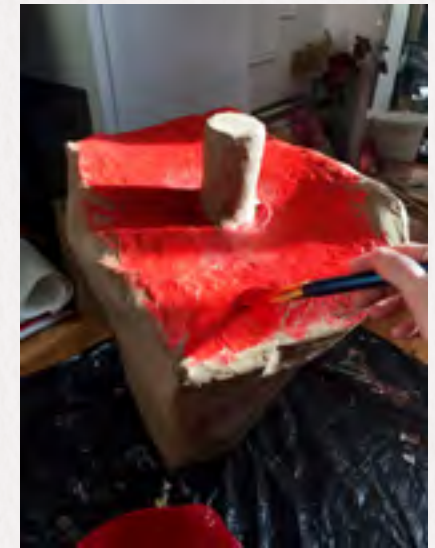
Accessoire

Sculpture de fraise géante.
Utilisation de matériaux recyclés



Fabrication de la fraise géante.

- *J'ai d'abord créé la forme de fraise en Chicken wire, j'y ai ajouté une canette pour faire la queue.*
- *Puis j'ai fabriqué une pâte de papier mâché à base d'eau et de farine.*
- *J'ai enrobé la clôture du mélange ainsi que de papier kraft pour avoir un fini lisse.*
- *Pour les feuilles, j'ai réutilisé des vieux sacs en feutrine, puis je l'ai peinte et j'ai ajouté les graines moulées en pâtes fimo.*



Poterie

Façonnage au tour
et décoration d'une tasse fraise.



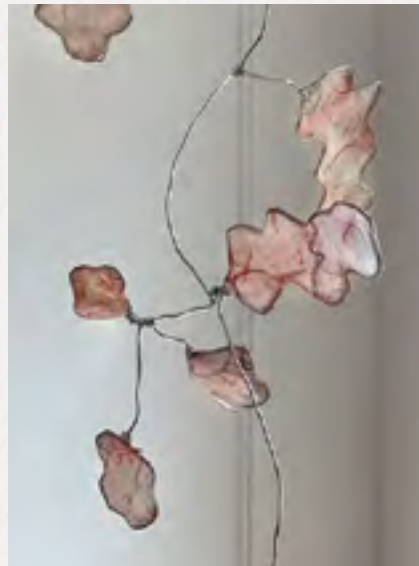
- Argile
- Ornaments en émailage dessinés à la main



Mobile

Nuages de barbe à papa

- *Fil de fer*
- *Papier japonais*



Décors

Peinture murale, nuages.

« Quand le ciel gris d'hiver impact sur le moral.
Pourquoi ne pas se créer une fenêtre de beau temps »



TEXTILE



Couture

Veston fait sur mesure
Inspiration rétro des années 20



- Laine
- Doublure en coton



Scrunchies 4 saisons

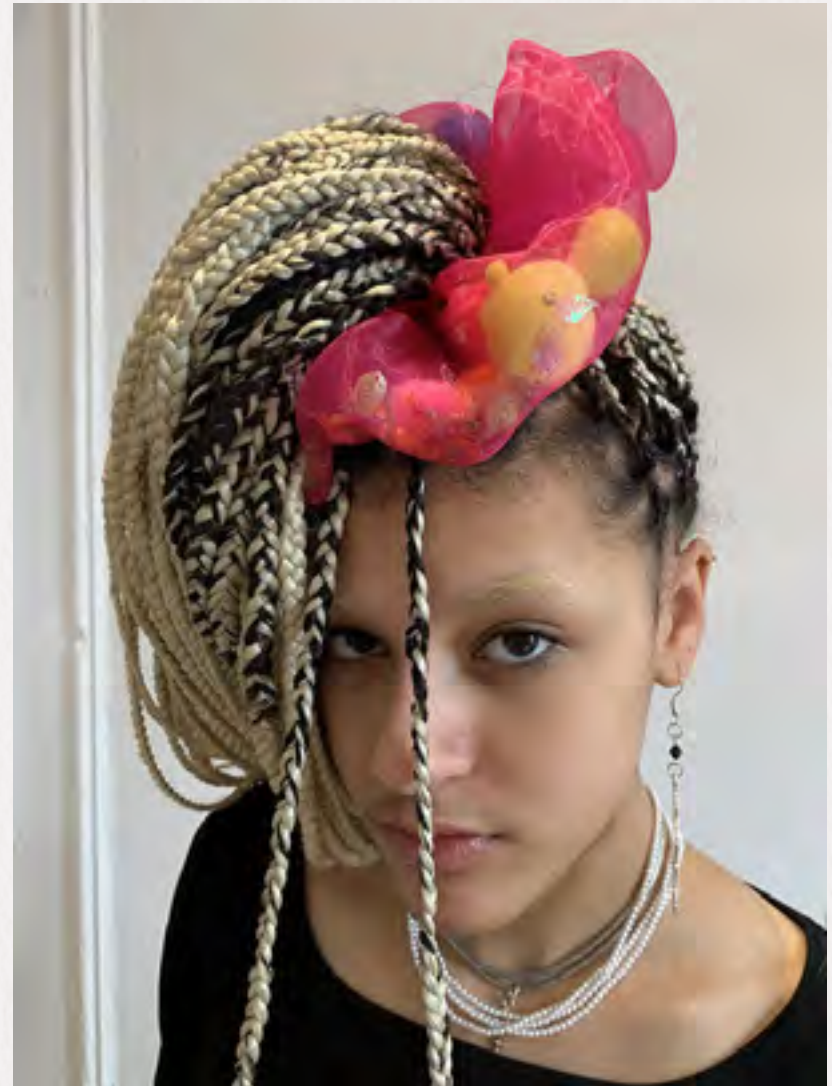
La mode suit les saisons.

J'ai toujours aimé accorder mes accessoires avec les saisons.

Je voulais donc créer quelque chose pour les mettre en valeur.

Printemps, été, automne, hiver

- *Organza, perles et pompons*





Printemps



Été



Automne



Hiver



BIOGRAPHIE





Charlotte Maréchal

- 5216 av de l'Esplanade, Montréal, Québec
- (438) 526-7876
- contactcmarechal@gmail.com

Formations

- Sexologie, Féminisme, Religions – UQAM (2020)
- Service Civique – Café Associatif “Le Moulin à Café” – France (2018/2019)
Chargée de la programmation culturelle (vide dressings, concerts...)
- Baccalauréat économique et social – France (2018)
Spécialisation en cinéma et photographie

Formations artistiques

- Cours de dessin (2021), “Centre d’Arts Visuels Westmount”
- Cours de poterie (2021), atelier “Les Faiseurs”
- Enseignement Cinéma et photographie (Baccalauréat ES – France 2018)
- Stage de théâtre – Paris (2018)
- Conservatoire de danse (2006/2016)

Expérience professionnelle

Service à la clientèle :

- > La Réserve Naturelle – Montréal (2020-2022)
- > Boutique Unicorn – Montréal (2020)
- > Eva b – Montréal (2019)
- > La Petite cabane à sucre de Québec – Paris et Québec (2015-2017)

Photographie :

- > Parution de photographies dans le magazine photo “Grouma” .../...

Atouts & loisirs

- Créative
- Capacité à s'adapter aux changements
- Autonome

- Art
- Photographie
- Escalade
- Voyages (New-York, Londres, Vancouver, Paris, Turin, Barcelone...)

Langues

Français et anglais courant



www.charlottemarechal.com

Contact

> Tél. : (438) 526-7876

> mail : contact@charlottemarechal.com



#charlieargentique